**Alexa Raine-Wright - biographies**

**LONG/LONGUE (300)**

**English**

Known for her spirited and luminous sound, Baroque flute and recorder player Alexa Raine-Wright shares her eloquent interpretations with audiences across North America in solo, chamber and orchestral performances. Born in Ithaca, NY (USA), Alexa maintains an active career based in Montreal, QC (Canada).

Winner of several national and international competitions, Alexa was most recently awarded the Grand Prize as well as the Indianapolis Baroque Orchestra Prize at the 2016 Indianapolis International Baroque Competition. She also won First Prize at the 2015 National Flute Association's Baroque Flute Artist Competition (Washington, DC), Second Prize at the 2015 Mathieu-Duguay Early Music Competition (Lamèque, NB), the Most Touching Performance Award at the 2009 Montreal International Recorder Competition, and First Prize in the 2007 Piffaro Competition for Young Recorder Players (Philadelphia, PA).

Alexa is a founding member of the ensemble Infusion Baroque, winner of the Grand Prize and Audience Prize at the 2014 Early Music America Baroque Performance Competition in Chicago. She is also a member of the celebrated recorder quartet Flûte Alors!, and has performed with ensembles such as Arion Baroque Orchestra , Studio de musique ancienne de Montréal, Les Boréades, Clavecin en concert, Apollo's Fire, The Boston Camerata, Ensemble Caprice, I Musici and the Chicago Symphony Orchestra. She has performed in music festivals across North America including the Montreal Baroque Festival, Montreal Bach Festival, Montreal Chamber Music Festival, Boston Early Music Festival, and Berkeley Festival & Exhibition. Alexa can be heard on recordings **with Arion Baroque Orchestra, Infusion Baroque, Flûte Alors! and La Bande Montréal Baroque.** Her debut album, “Platti: Flute Sonatas Op. 3” was released in 2019.

Alexa is a graduate of McGill University in Montreal, where she studied with Claire Guimond (baroque flute) and Matthias Maute (recorder).  She also studied with Cléa Galhano and Barbara Kaufmann (recorder), as well as Immanuel Davis and Beth Kelly (baroque flute).

**Français**

Reconnue pour sa sonorité vive et lumineuse, Alexa Raine-Wright partage ses interprétations éloquentes à la flûte traversière baroque et à la flûte à bec avec le public nord-américain en concerts solos, de musique de chambre et d'orchestre. Née à Ithaca, NY (États-Unis), Alexa poursuit une carrière active à Montréal, QC (Canada).

Lauréate de plusieurs concours nationaux et internationaux, Alexa a récemment reçu le Grand Prix ainsi que le Prix de l'*Indianapolis Baroque Orchestra* au *2016 Indianapolis International Baroque Competition*. En 2015, elle a remporté le premier prix à la *National Flute Association's Baroque Flute Artist Competition* à Washington, DC, ainsi que le deuxième prix au Concours de musique ancienne Mathieu-Duguay.  En 2009, on lui décerne le prix pour l'interprétation la plus touchante lors du Concours International de flûte à bec de Montréal. En 2007, elle remporte la première place lors du concours pour jeunes solistes de l’ensemble renaissance Piffaro.

Alexa est membre fondatrice de l'ensemble Infusion Baroque qui a obtenu le Premier Prix et le Prix du Public lors du *2014 Early Music America Baroque Performance Competition*. Elle est également membre du renommé quatuor de flûtes à bec Flûte Alors! Elle a joué avec des ensembles tels que Arion Orchestre Baroque, le Studio de musique ancienne de Montréal, Les Boréades, Clavecin en concert, Apollo's Fire, le Boston Camerata, l’Ensemble Caprice, I Musici et l'Orchestre Symphonique de Chicago. Elle a participé à des festivals de musique en Amérique du Nord, notamment au Festival Montréal Baroque, Festival Bach de Montréal, Festival de musique de chambre de Montréal, Boston Early Music Festival et Berkely Early Music Festival & Exhibition. Alexa peut être entendue sur des enregistrements avec Arion Orchestre Baroque, Infusion Baroque, Flûte Alors! et La Bande Montréal Baroque. Son premier album en solo, “Platti: Flute Sonatas Op. 3” a été lancé en 2019.

Alexa est diplomée de l’Université McGill à Montréal, où elle a terminé sa maîtrise en flûte traversière baroque sous la direction de Claire Guimond et un baccalauréat en flûte à bec avec Matthias Maute. Elle a aussi étudié avec Cléa Galhano et Barbara Kaufmann (flûte à bec) ainsi que Immanuel Davis et Beth Kelly (flûte traversière baroque).

**MEDIUM (200)**

**English**

Known for her spirited and luminous sound, Baroque flute and recorder player Alexa Raine-Wright shares her eloquent interpretations with audiences across North America in solo, chamber and orchestral performances. Born in Ithaca, NY (USA), Alexa maintains an active career based in Montreal, QC (Canada).

Winner of several national and international competitions, Alexa was most recently awarded the Grand Prize as well as the Indianapolis Baroque Orchestra Prize at the 2016 Indianapolis International Baroque Competition. She also won First Prize at the 2015 National Flute Association's Baroque Flute Artist Competition (Washington, DC).

Alexa is a founding member of the ensemble Infusion Baroque, winner of the Grand Prize and Audience Prize at the 2014 Early Music America Baroque Performance Competition in Chicago.  She is also a member of the celebrated recorder quartet Flûte Alors!, and has performed with ensembles such as Arion Baroque Orchestra , Studio de musique ancienne de Montréal, Les Boréades de Montréal, Handel & Haydn Society, Clavecin en concert, Apollo's Fire, The Boston Camerata, Ensemble Caprice, I Musici and the Chicago Symphony Orchestra.

Alexa is a graduate of McGill University in Montreal, where she studied with Claire Guimond (baroque flute) and Matthias Maute (recorder).  She also studied with Cléa Galhano and Barbara Kaufmann (recorder), as well as Immanuel Davis and Beth Kelly (baroque flute).

**Français**

Reconnue pour sa sonorité vive et lumineuse, Alexa Raine-Wright partage ses interprétations éloquentes à la flûte traversière baroque et à la flûte à bec avec le public nord-américain en concerts solos, de musique de chambre et d'orchestre. Née à Ithaca, NY (États-Unis), Alexa poursuit une carrière active à Montréal, QC (Canada).

Lauréate de plusieurs concours nationaux et internationaux, Alexa a récemment reçu le Grand Prix ainsi que le Prix de l'*Indianapolis Baroque Orchestra* au *2016 Indianapolis International Baroque Competition*. En 2015, elle a remporté le premier prix à la *National Flute Association's Baroque Flute Artist Competition* à Washington, DC.

Alexa est membre fondatrice de l'ensemble Infusion Baroque qui a obtenu le Premier Prix et le Prix du Public lors du *2014 Early Music America Baroque Performance Competition*. Elle est également membre du renommé quatuor de flûtes à bec Flûte Alors! Elle a joué avec des ensembles tels que Arion Orchestre Baroque, le Studio de musique ancienne de Montréal, Les Boréades, Clavecin en concert, Apollo's Fire, Handel & Haydn Society, le Boston Camerata, l’Ensemble Caprice, I Musici et l'Orchestre Symphonique de Chicago.

Alexa est diplomée de l’Université McGill à Montréal, où elle a terminé sa maîtrise en flûte traversière baroque sous la direction de Claire Guimond et un baccalauréat en flûte à bec avec Matthias Maute. Elle a aussi étudié avec Cléa Galhano et Barbara Kaufmann (flûte à bec) ainsi que Immanuel Davis et Beth Kelly (flûte traversière baroque).

**SHORT/COURT (110)**

**English**

Known for her spirited and luminous sound, Baroque flute and recorder player Alexa Raine-Wright shares her eloquent interpretations with audiences across North America in solo, chamber and orchestral performances. Winner of several national and international competitions, Alexa was awarded the Grand Prize as well as the Orchestra Prize at the 2016 Indianapolis International Baroque Competition. Alexa is a member of award-winning ensembles Infusion Baroque and Flûte Alors!, and performs with a variety of ensembles, including Arion Baroque Orchestra, Tafelmusik, Handel & Haydn Society, Les Boréades de Montréal, Apollo's Fire, and Ensemble Caprice. She can be heard on the labels ATMA Classique and Leaf Music.  Alexa is a graduate of McGill University.

**Français**

Reconnue pour sa sonorité vive et lumineuse, Alexa Raine-Wright partage ses interprétations éloquentes à la flûte traversière baroque et à la flûte à bec avec le public nord-américain en concerts solos, de musique de chambre et d'orchestre.Lauréate de plusieurs concours nationaux et internationaux, Alexa a récemment reçu le Grand Prix ainsi que le Prix d’Orchestreau *2016 Indianapolis International Baroque Competition*. **Alexa est membre des ensembles primés Infusion Baroque et Flûte Alors! Elle joue avec une variété de groupes, y compris Arion Orchestre Baroque, Tafelmusik, Handel & Haydn Society,** Les Boréades de Montréal, **Apollo’s Fire et l'Ensemble Caprice. Elle apparait sur les étiquettes ATMA Classique et Leaf Music. Alexa est diplomée de l’Université McGill.**